

12.  
14 12

# CANTIO SEPTEM VO

CVM, IN LAVDEM DEI OMNIPOTENTIS ET

Euangelij eius, quod sub Illustrissimo Principe, D. IOANNE FRIDERICO

Duce Saxoniae Electore &c, per Reuerendum D. Doctorem MARTI-

NVM LVTHERVVM & D. PHILIPPVM MELANTHONEM,

e tenebris in lucem erutum ac propagatum est. Com-

posita à IOANNE VVALTERO, Electoris

Saxoniae Symphonista,

## PRIMA ET SECUNDA VOCES.

### AD MVSICAE STUDIO SVM.

*Quisquis amas celebrem doctis concentibus artem,*

*Et docta iunctos suauiter arte modos.*

*Accipe VVALTHERI quod dat tibi musa IOANNIS,*

*Carmen, & hoc, dices, non caret arte melos.*

*Quodq; potes uotis VVALTHERI iungito Lector,*

*Vota tua, ut seruet NOMINA tanta, DEVS.*

# PRIMA VOX. DISCANTVS.

## PRIMA PARS.

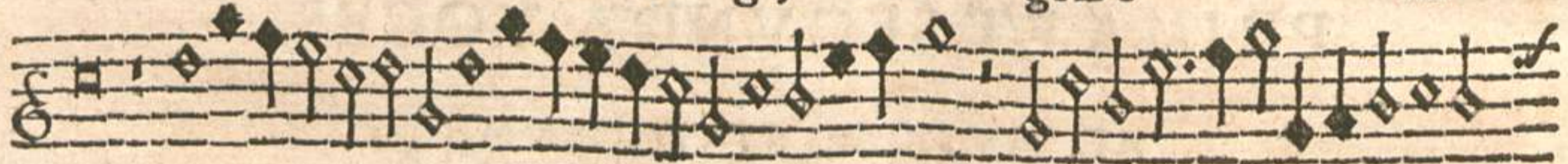
282.



E a ti im macula ti in



vi a, qui ambulat in le ge, in le ge Do mis



ni, Bea ti qui scrutantur testimonia ei ius, in to



to corde exquirunt e um, e um.

# SECUNDA VOX. TENOR.

Fuga Quatuor vocum in unisono, Quam resolutam inuenies,  
In Quarta, Sexta & Septima voce.

## PRIMA PARS.

**B**



Eati imma cula ti in via, qui ambulat in



le ge Domini Do mi ni. Be a ti qui seruo



tantur testimonia eius, in to to corde exquirunt eum,



e um, eum.

A ij

PRIMA VOX. DISCANTVS.

SECUNDA PARS.

**V**



Tinam dirigantur viæ meæ, viæ me æ, ad custodi-



endas iusti ficatio nes tuas, tu as, Tunc non



confūdar, cum perspexero in omnibus, in om nibus manda tis



tu is, manda tis tu is, tu is, manda tis tu is.

SECUNDA VOX. TENOR.

SECUNDA PARS.

**V**   
Tinam dirigantur vi æ meæ, ad custodiens

  
das iustificati ones tu as, Tunc nō confundar, cum per

  
spexero in omnibus mandatis tuis, tu is, tu is, man

  
datis tu is. A iij

PRIMA VOX. DISCANTVS.

TERTIA PARS.



Benedictus es

Do mine,

doce me



do ceme

iustificatio

nes

iustifica

ti ones tu

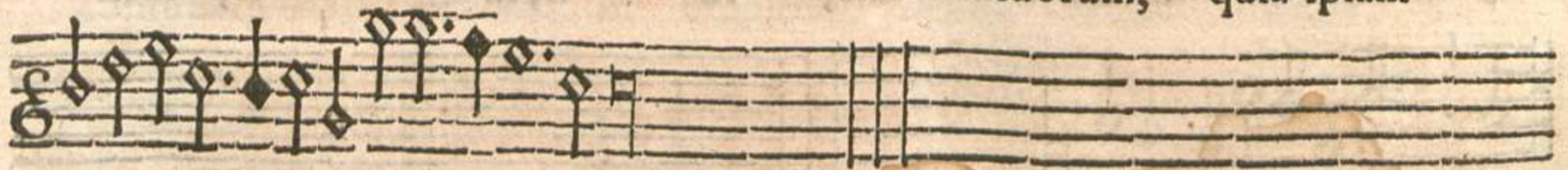


as, deduc me in semita mandato

rum

tuorum,

quia ipsam



vo

lui, ipsam volui.

SECUNDA VOX. TENOR.

TERTIA PARS.

**B**

Ene dictus es Do mine, do ce me doce me

iusti ficatio nes iu stificationes tuas, deduc me in semi

ta manda torum tu orum, quia ip sam volui,

vo lui, volui, vo lui, A iiiij

PRIMA VOX. DISCANTVS.

QVARTA PARS.

**I**



Inclina cor meum in testimonia tua, & nō in auaritiā,



& nō in auaritiā, Averte oculos meos, ne videam



vanitatem, in via tua viuifica me, in via tua viuifica me, viuifica me.





SECUNDA VOX. TENOR.

QUARTA PARS.



**I** Ncli na cor meum in testimonia tua, &



non in auariciam, Auerte oculos meos ne videant vanitatem,



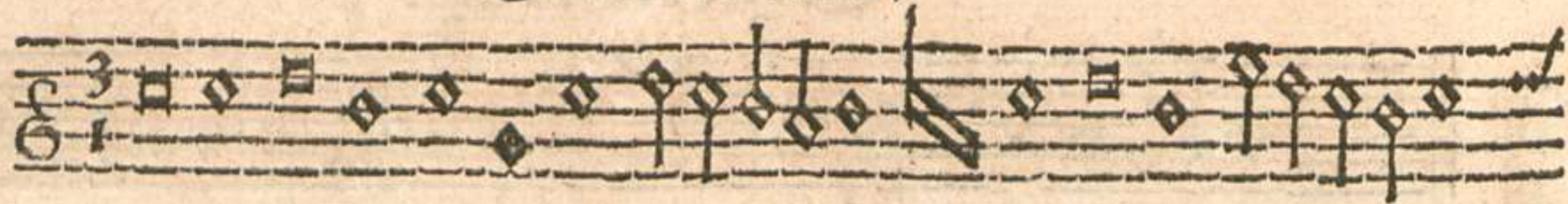
in via tua, viuifica me, viuifica me, viuifica me.



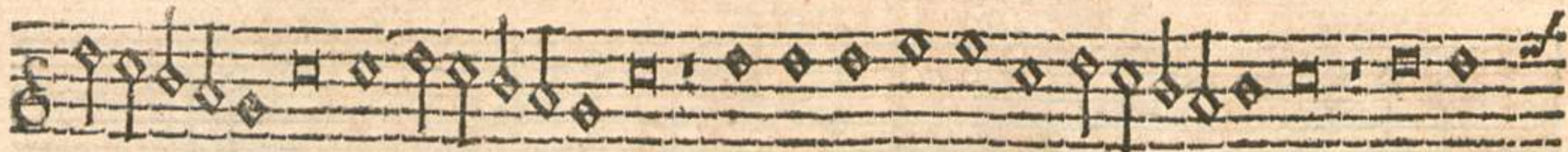
PRIMA VOX. DISCANTVS.

QVINTA PARS.

**E**



Ructabunt labi a me a Hymnum, hymnū, cū do



cu eris, do cue ris me iustifi cati o nes tuas. Vluet



anima mea & laudabit te, & iudi cia tua adiuua



būt me, adiuuabunt me, adiuuabūt me.

SECUNDA VOX. TENOR.

QVINTA PARS.

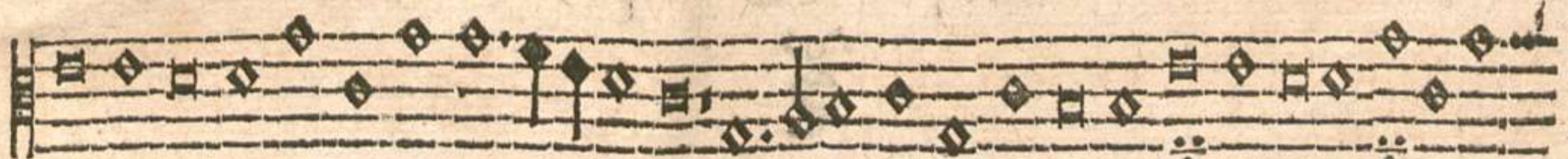
**E**



Ructa bunt labia mea Hymnū, Hym num, cum docu



eris me iustifi ca ti ones tuas, Viuet anima mea & lau



dabit te, laudabit, lauda bit te, & iudi ci a tua adiuuabunt me, ad



iuuabunt me. ij.

Wittenbergae apud Ge-  
orgium Lham Iusti-  
tae Typographum.

